

Michèle Katz *Biographie* 2016

19, allée Marc Chagall

75013 PARIS

tél. : 01 45 86 45 49

Portable : 06 77 08 48 04

e-mail : michelekat75@gmail.com

Site web : www.michelekat75-peintre.com

Maison des Artistes : N° K 02 49 57

Siret : N° 391 045 267 00013

OEUVRES DANS DES MUSEES.

MAC-VAL

MUSEE BERTRAND CHATEAUROUX

MUSEE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME

MUSEE LAAC DE DUNKERQUE.

PRIX ET DISTINCTIONS

1962 : Bourse de la Fondation pour la vocation Marcel Bleustein Blanchet

1967 : Prix du Dôme.

1990 : Prix de la critique Mac 2000.

2003 : Soutien du Centre National du Livre pour le livre d'artiste « *Le Schibboleth pour Paul Celan de Jacques Derrida, lithographies et monotypes de Michèle Katz* » Edition La Marelle.

2002 : Soutien de la Fondation de la Mémoire de la Shoah pour l'Installation/Performance « *Personne ne témoigne pour le témoin : chemin* »

2008 Soutien de la Fondation du Judaïsme Français pour le livre « *Chemins* » Editions Aréa.

2008 : du 8 janvier au 5 Février : **Maison des Métales** 94 rue Jean Pierre Timbaud 75011 Paris 1. Installation/Performance « *Personne ne témoigne pour le témoin* » : chemin » » soutenue par la Fondation pour la Mémoire de la Shoah.
2. Exposition de peintures « Rencontre » 20 peintures de 195x130 cm, dessins et sérigraphies même lieu.

Préface de Jean Luc Chalumeau du livre « Chemins, éditions Area

ACQUISITIONS PUBLIQUES

2016. MUSEE LAAC de Dunkerque. 65 dessins 50 x65 cm

« *Chronique d'une femme mariée* » 1971-75.

1986 Hôtel du Département des Hauts-de-Seine, *Fenêtre*, aquarelle, 70 x 120 cm.

1984 Ministère des Droits de la Femme, *Derrière le ciel il n'y a rien II*, (n° 342(36)), huile sur bois, 197 x 103 cm.

1983 F.D.A.C. du Val de Marne, *Derrière le ciel il n'y a rien I*, (n° 322(12)), huile sur bois, 197 x 103 cm

1982 F.N.A.C., *Triptyque* n°280, huile sur bois, 66 x 88 cm.

1985 Fonds National. d'Art Plastique du FNAC Peinture *Verticale 382*, huile sur bois, 50 x 160 cm.

MAC-VAL Dessin

MUSEE BERTRAND CHATEAUROUX Peinture

MUSEE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME livre le Schibboleth

2000 EDITION ET ACQUISITIONS DU LIVRE 2000 / «*Le Schibboleth pour Paul Celan de Jacques Derrida, monotypes et lithographies de Michèle Katz*» Soutenu par le Centre National du Livre:

2001-2015 RESUME : acquisitions par des Institutions publiques du livre (non exhaustif) :

1. 2001 Bibliothèque de l'Alliance Israélite Universelle, 45, rue La Bruyère, 75009 Paris
2. 2001 Médiathèque d'Issy-les-Moulineaux
3. 2000 Très grande Bibliothèque François Mitterrand .Département des Livres Rares.
4. 2001 Bibliothèque Nationale du Mans
5. 2003 Bibliothèque de Saint Herblain
6. 2002 Bibliothèque de l'Alliance Israélite Universelle
7. 2003 Médiathèque Municipale d'Issy-les-Moulineaux
8. 2002 Bibliothèque Jacques Doucet (Dr Mr Yves Peyré)
9. 2002 Bibliothèque Nationale du Luxembourg
10. 2005 Bibliothèque de Monaco
11. 2006 Bibliothèque du Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme (Conservation)
12. 2007 Musée Mac-Val Vitry sur Seine
13. 2014 Université Johns Hopkins Baltimore USA
14. 2015 Bibliothèque Forney Paris.
15. 2016 Bibliothèque de Caen.
16. Acquéreurs privés .

EXPOSITIONS PERSONNELLES 1966-1998.

Pour mémoire : 3 Rétrospectives de 1960 à 2008.

1. 1965. Musée Rath Genève 1965. Préface Georges Boudaille. (Presse Paris)
2. 1996. Couvent des Cordeliers 1996. Préface cat Jean Luc Chalumeau. (Presse locale)
52 pièces dont 12 de 4 x 3 mètres. Titre : Michèle Katz.
3. 2008. Maison des métallos sur 400 m² Inauguration en présence du Maire de Paris. (Presse limitée).

1998 Galerie Frédéric Sagot, Paris : Michèle Katz, retour du Désert II

1997 Atelier Portes Ouvertes XIIIème arr. Paris

Espace Galerie, Café de la Jatte, Neuilly-sur-Seine.

1996 : 1. Mars Espace - Galerie, Café de la Jatte, Neuilly-sur-Seine.

2. Mai : *Peintures 1987-1996*, Couvent des Cordeliers, Châteauroux. Catalogue J.L. Chalumeau.

3. Octobre : *Le 13ème Art*, Atelier Portes Ouvertes XIIIème arr. Paris.

1995 *Claudie Calleux ouvre sa maison à la peinture de Michèle Katz*, Paris

Atelier Portes Ouvertes XIIIème arr. Paris.

1994 *Mes 12 voyages*, Centre culturel, Saint-Benoît-du-Sault. Catalogue. 12 toiles de 4 x 3 mètres

1994 Danemark Symposium Nyborg. (Expo collective européenne).

1993 Exposition à la Fondation Hewlett-Packard, Paris

Atelier Portes Ouvertes XIIIème arr. Paris

1992- Janvier 93 : « *Les anges musiciens* », Galerie Guy Creté, 11, rue Vieille du Temple Paris

1992 Espace Galerie, Café de la Jatte, Neuilly-sur-Seine

1991 Espace Galerie, Café de la Jatte, Neuilly-sur-Seine

Galerie Oz-Ekla, Paris

Galerie Art Affaires, Paris

1991 Galerie Nelly Leplattenier, Lausanne

1990 Espace Galerie, Café de la Jatte, Neuilly-sur-Seine Catalogue.

Le scintille e i vasi, Galerie de l'Institut culturel français de Palerme et de Sicile, Palerme. Catalogue

1989. Strasbourg Galerie Gabrielle Fliégans, *L'écriture du silence*,
1989 Rouen Galerie Ars Longa et Galerie Simone-L'Hermitte,

1988 Le génie de la Bastille, Paris

1987 Galerie Jean-Marc Jouveau, Rouen

1986 Galerie Jean Peyrole, Paris

1984 Michèle Katz, Ministère des Droits de la Femme, Paris

1981 *Peintures récentes*, chez Françoise Laurent, Paris

1968 *L'Atelier au Musée*, section A.R.C., M.N.A.M., Paris Pierre Gaudibert
curator.

1966 *Peinture et Dessin*, Musée Rath, Genève

EXPOSITIONS COLLECTIVES jusqu'à 2003.

2003 Fondation Picard 9 rue Royale, Paris « Cherchez l'homme » Catalogue.

2001-Médiathèque d'Issy-les-Moulineaux. *Qu'est-ce -qu'un livre d'artiste* Exposition
du livre « Le Schibboleth pour Paul Celan de Jacques Derrida, lithographies et
monotypes de MK. Acquisition.

2001. Séoul Corée. Centre d'art de Séoul « Corée ». Echange entre artistes par le
Génie de la Bastille. Peintures

2001 « Le Génie de l'estampe » à la Maison des métallos 94, rue JP Thimbaud
Michèle Katz invite 2 artistes graveurs.

1998 - Galerie Frédéric Sagot, artistes de la galerie : *Pour une autre humanité*

1997 - Ateliers Portes Ouvertes Paris Bastille

1997 .Don au musée Mémorial des Enfants d'Izieu (01300 Izieu) de la peinture
"Jardin des lettres" format 200 x 300 cm), actuellement installée dans la Salle des
Congrès.

1997. Cie d'assurance 'SAFOM', Paris avec Rebeyrolles.

1997 Salon de Montrouge *Midi pile, Nîmes-Marseille*, 41ème salon de Montrouge.

1995 Galerie Claudine Lustman, Paris

1994 Espace Kiron, Paris *Artistez-vous*,

1994 Arles *Toréo : mort et vie, rencontres*,

1994 Danemark Nyborg Symposium d'artistes européens,

1993 Institut français d'Amsterdam

Le génie de la Bastille, Paris

1992 Le génie de la Bastille, Paris

1991 *Lieux de mémoire*, Le génie de la Bastille, Paris

Centre culturel, Malme (Suède)

Galerie Le Manoir, La Chaux-de-Fonds (Suisse)

- 1990** Mac 2000, Grand Palais, Paris
Galerie de l'Ère du Verseau, Paris
Carnets d'artistes, Galerie Bernard Jordan, Paris
 Le génie de la Bastille, Paris
- 1989** Art Jonction International, Galerie Charly Chevallier, Nice
Peinture du Désert, Mac 2000, Grand Palais, Paris
Galerie Michael Schultz, Berlin
Galerie Gabrielle Fliégans, Monaco
- 1988** Salon de Mai, M.N.A.M., Paris
Skripturale'88, Frauen Museum, Bonn
- 1987** Japon, Tokio Carnets d'artistes exposition itinérante,
 Galerie Bernard Jordan Paris
 Galerie Akiyama atelier Nishinomiya,
- 5 années d'acquisitions 1982-1986,
- FDAC Val de Marne, Vitry-sur-Seine**
CRAC, Salon biennal d'arts contemporains, Champaign-sur-Marne
- 1986** Salon de Mai, M.N.A.M., Paris
 Centre Rachi, Paris
 Ateliers ouverts, *Le génie de la Bastille*, Paris
Fondation Camille, Paris Ministère du Droit des Femmes.
- 1985** Salon de Mai, M.N.A.M., Paris
 Galerie Jacqueline Storme, Lille
Bastille 89, Galerie Artom, Paris
- 1984** Salon de Mai, M.N.A.M., Paris
La part des femmes dans l'Art Contemporain, Galerie municipale, Vitry-sur-Seine. Curator Raoul Jean Moulin
Dessins des collections municipales, Galerie municipale, Vitry-sur-Seine
FDAC Val de Marne, acquisitions 1983, Hôtel du Département, Créteil
- 1983** Salon de Mai, M.N.A.M., Paris
- 1982** *Salon d'art contemporain*, Montrouge
Salon Grands et Jeunes d'aujourd'hui, Grand Palais, Paris
 Galerie Aube, Québec
- 1981** Grand Palais : Invitée d'Honneur à *Horizon jeunesse*, société des artistes indépendants, Paris
- Cent bannières dans Paris pour cent artistes disparus en Argentine, association internationale de défense des artistes victimes de la répression dans le monde avec Ariane Mnouchkine. Travail pictural de concert avec les élèves adultes de Vitry.
- 1980** Cent dessins d'aujourd'hui, Galerie municipale, Vitry-sur-Seine
- 1979** Centre Culturel du Marais Paris. Quatre femmes peintres et sculpteur.
- 1978** Questions sur l'art, Collectif Femmes/art, Culturel du Marais, Paris. Exposition
- 1976** *Peintures et dessins*, Culturel du Marais, Paris
- 1975** *Vitry, l'art dans la ville*, Vitry-sur-Seine
- 1971** Exposition itinérante à la Maison de la Culture de Thonon, d'Evian, de Grenoble et de Genève
- 1970** Vitry. Commande municipale d'une mosaïque réalisée rue de la Commune de

- Paris
- 1969 : *Jeunes artistes de moins de 35 ans*, Biennale de Paris, musée Galliéra, Paris
RJ Moulin curator.
- 1968 (mai-juin) : *Affiche politique dans les rues de Paris*, réalisée à l'atelier Populaire à l'Ecole des Beaux-Arts, Paris
- 1967 Salon de Mai
Salon des Réalités Nouvelles, M.N.A.M., Paris
Musée des Arts Décoratifs, Paris
Café du Dôme, Paris
- 1966 Salon de Mai
Salon des Réalités Nouvelles
Schèmes 66, M.N.A.M., Paris
Musée Calvet, Avignon
Galerie Two Cities, Paris
- 1965 Salon de Mai
Salon des Réalités Nouvelles, M.N.A.M., Paris
- 1964 Salon de Mai, M.N.A.M., Paris
- 1959-72 Salon de la Jeune Peinture, M.N.A.M., Paris

LIVRES D'ARTISTE ET MULTIPLES

- 1966_2009 40 livres peints et carnets de bord numérotés en 2013.
- 2009 : 1999-2009 Texte de Gilbert Lascault : *les petites oreilles*. Editions Atelier Michèle Katz
- 2000 *Le Schibboleth pour Paul Celan de Jacques Derrida*, lithographies et monotypes de Michèle Katz Editions La Marelle
- 1998 *Ma voix écoute ta bouche* collection Photocopies Editions Yeo- Alin Avila, Paris.
- 1975 *Histoire de Triche*, Edition Zoé, Genève,
Texte de Jean-Pierre Bastid .Michèle Katz dessins. Edition offset.

Livres illustrés Editions Minard

- Artaud, Michèle Katz, *Poète noir et autres textes*, coll. passeport, Paris, 1966
- Lagerkvist, Michèle Katz, *En ce temps là*, coll. passeport, Paris 1965
- Oléchia, Michèle Katz, *Liempa Matériaux humains*, coll. passeport, Paris 1964
- -Aloysius Bertrand, Michèle Katz, *Gaspard de la nuit*, coll. passeport, Paris 1964
- -Louise Labbé, Michèle Katz, *Les sonnets*, coll. passeport, Paris 1964
- Rilke, Michèle Katz , *Cinq lettres d'un poète*, coll. passeport, Paris 1961

LITHOGRAPHIES SERIGRAPHIES ET GRAVURES SUR CUIVRE.DE 1968 0 2016.

MONOTYPES DE 1968 0 2016

EDITIONS : -Minard,Paris.

- Le Garage/Zoé Genève

- Aréa Paris
- La Marelle Noisy-le-Sec
- Le Petit Jaunais Nantes
- Michèle Katz .Paris

PREMIERES DE COUVERTURE

- 1998 Japon, sur Hiroshima « l'avenir effrayant de l'humanité selon les Lettres Hummites » de JP Petit et Himri Nakajima .
- 1999 Revue des Sciences Sociales de Strasbourg.
- 1995 Revue de Psychanalyse freudienne.
- 2000 « L'époque de la disparition » de A Brossat et JL Déotte. Editions l'Harmattan.
- 2006 « Time signatures » de Alison Rice Editions Rowman and Littlefield, INC. Los Angeles. USA.

ARTICLES personnels PUBLIES

- 2007 « Corps de la disparition » dans « Chemins » éditions Aréa 2007 Paul Celan, id
- 2006 « La géographie de l'espoir » de Pierre Birnbaum » Compte-rendu dans la revue Maayan
- 2005 « Images sur la Shoah par Didi Huberman » Compte-rendu dans la revue Maayan –
- 2001 Octobre « L'art en ses limites Cahiers iconiques INA 2002, texte ,images .
- 2001 Juillet « L'art à l'époque de la disparition » Verso Arts et Lettres.
- 1998 Avril Je me souviens de Mai 68, in Verso-Arts et Lettres n°10 p. 20-21,
- 1998. Revue des Sciences Sociales (de la France de l'Est), urbanité et citoyenneté, n°25, texte : *Retour du Désert II*, 1998 Illustration en 1^{ère} de couverture
- 1968. Mai Let affiches de mai, in *Libération*
- 1991 "Lettre ouverte à Christian Gaillard", in *Cahiers de psychologie de l'art et de la culture*, n° 17, énsb-a, Paris, pp. 70-73
- 1988 Oct- Se surprendre soi, in *Sublimation et suppléances*, groupe de recherche et d'application des concepts psychanalytiques à la psychose, colloque de Bonneval, pp. 140-142
- 1988 juin Le point gris, in *Journal d'Ergothérapie*, n°2 tome 10, pp. 65-68
- 1986 automne : Expérience de la peinture, in *Les Nouveaux Cahiers*, n°86, pp. 32-35
- 1985 Mai Rencontre avec un peintre : Michèle Katz, in *Art et Thérapie*, n°14, , p. 25
- 1977 Mai "Fragments de l'art plastique en milieu psychiatrique", in *Opus*, n°63, , pp. 25-26 Sur la demande d'Anne Tronche.
- 1974 Mai : Le désir d'enfant, in *Les temps modernes*, Simone de Beauvoir. n°333-334, Avril.-Mai 1974, pp. 2002-2005
- "1964 Décembre Le fait de peindre", in *Europe*, n°427-428, nov.- p. 166
- "1963 Avril Delacroix : ou le mouvement par la couleur ", in *Europe*, n° 408, , p. 88

Nombreux enregistrements cassettes, dialogues, cours universitaires.

CATALOGUES

2007 *Chemins. Préface de Jean Luc Chalumeau. Editions Aréa 112 pages couleur*
2002 *Le combat de Jacob, suivi de Visages. Textes de Michèle Katz. Editions La Marelle.*

1999 *Peau de Jour, Peau de Nuit, préface de J.L.Chalumeau .Peinture-Installation pour Paul Celan. Editions La Marelle*

1996 Préface de Jean-Luc Chalumeau, Michèle Katz, *Peintures 1987- 1996*, ville de Châteauroux, 10 ans de peinture

1994 Préface de Michel Fennetaux, Michèle Katz, "*Mes douze voyages*", Les cahiers de Saint-Benoît-du-Sault,

1990 Texte analyse de Catherine Cazalé, *Instants Eclats*, La Luna, Palerme,

- 1983 Poème de François Cheng, Michèle Katz, Ministère des Droits de la Femme, Paris,

1981 Texte de Marc Le Bot, Michèle Katz *Peintures récentes*, Mundoprint Ed., Paris

1979 Texte de Claire Bonnafé, Maria Ivens, Françoise Laurent : « *Michèle Katz, Peintures récentes* » Mai-Mars. Centre culturel du Marais, Paris.

TELEVISION ET SEMINAIRES

- 2011 Séminaire Michel Fennetaux. Rencontre avec Michèle Katz Peintre.
- 1998 Reportage sur l'ex-atelier des Beaux-Arts de Mai 68 sur A2,
- 2001 CDRom réalisé par l'INA à l'occasion d'une conférence sur *l'art de la disparition* Janvier.
- Cahiers du Collège Iconique numéros XIII 2001 et XV 2002.

VIDEOS DVD

2001 : trace-rencontre : Chorégraphie Jean Claude Gallotta et peinture de M.Katz à la Maison de la Culture de Grenoble. Dessins d et photo. Vidéo édité à l'INA. (disparue ?)

2008 : Vidéo Claude Yvans Nuit Blanche : *Voilé, dévoilé*. 3 minutes. Texte de Pascal Quignard *Le sexe et l'effroi*. Danseurs et leurs empreintes à l'huile.

2008 : Vidéo tournée par Claude Yvans 15 minutes « *Personne ne témoigne pour le témoin : chemins* » in situ 30 minutes plus un clip Google vidéo sur la visite des enfants à l'Installation..

2008 : Vidéo Roland Bureau et Alain Nahum : 15 minutes: Installation à la Maison des métaux « *Personne ne témoigne pour le témoin* » en hommage à Paul Celan, soutenu par la Fondation pour la mémoire de la Shoah.

Le livre *Le Schibboleth pour Paul Celan de Jacques Derrida lithographies et monotypes de Michèle Katz* (soutenu par le CNL) enregistré à l'occasion de la conférence à l'INA en 2001

2007 Aout Vidéo 59 minutes de Roland Buraud dans l'atelier : « *Le corps de la disparition* »

INTERVENTION DANS L'ARCHITECTURE

1970 Mosaïque, 2 x10 mètres. H.L.M., rue de la Commune de Paris, Vitry-sur-Seine.

BIBLIOGRAPHIE:

TEXTES ET PREFACES 1966-2016 (résumé)

- 1966 Georges Boudaille 1966 (Exposition personnelle au Musée d'Art et d'Histoire de Genève)
- 1979 et 1993 Claire Bonnafé
- 1980 Marc Le Bot
- 1980; Aline Dallier
- 1983 François Cheng: poème *la Beauté est une rencontre* » Exposition au Ministère des Droits des Femmes.
- 1990 ;Anny.Bloch-Raymond « *Ecritures du Désert* ».
- 1990 :Catherine Cazalé « *Instants éclats* » Catalogue de l'exposition de Palerme. Editions La Luna (Rome)
- 1994 Catalogue Jean.Chatelut « *Mes douze voyages*»; Editions des Cahiers de Saint Benoit de Sault.
- 1994: Michel. Fenneteau « *Voyage en grande peinture* » (12 bâches de 400 x 300 cm à Saint Benoit du Sault Cahiers de Saint Benoit du Sault
- 1998: Frédéric Sagot : « *Ma voix écoute ta bouche* » Editions Yéo Un livre d'Alin Avila)
- 1999:Jean Luc Chalumeau . Préface «*Tous les arts font du silence*» Catalogue de la 1^{ère} Installation « *Peau de Jour, Peau de Nuit* » dans une péniche sur la Seine

- 2000 : Paulo Siqueira «*Michèle Katz, habits et écritures de corps*»in, *La revue de la Cause freudienne, numéro intitulé : « Evènements de corps »*
- Edmond Kahn : *Personne ne témoigne pour le témoin 04 02 2002*
- 2004: Jean Luc Chalumeau «*Michèle Katz*» in *La Nouvelle Figuration «Editions du Cercle d'art*
- 2005: Jean Luc Chalumeau «*Michèle Katz*»in « *Figuration Narrative» Editions de Cercle d'Art.*
- 2008 Alan Farel *Michèle Katz*
- 2009 Gilbert Lascault *Les Petites Oreilles*

ARTICLES DANS LA PRESSE (non exhaustif).

1980 : :Raoul Jean Moulin *Biennale des jeune de moins de 35 ans» Exposition au Musée Galliera.*

1984: Raoul Jean Moulin «*La part des Femmes dans l'art contemporain*» exposition à Vitry sur Seine

1980-1988 :Jean Marie Dunoyer, (*Le Monde, Formes.*)

1984: Laurent Boudier (*Télérama*)

1984 : Isabelle Becuwe. *Entretien avec MK (Lesbia)*

1984 et 1986: Michel Nuridsany (*Le Figaro*)

1990 : Carole Sabas (*Artistes*)

1990 Zoé Baragli.

1990: Jean Paul Seguin : *Kannal.»Sept empreintes pour un portrait» 1990*

1991 : Christine Frérot 1991 (*Ecritures du désert*), MK (*Tribune Juive*).

1994 : Georges Chatain *Journal de L'ouest* „*Michèle Katz expose à Saint Benoit du Sault*“

1994 : Kathrina

Wolfzahn l'Arche.Michèle Katz ou les écritures du Désert“

1994 et 1998 : Jean Luc Chalumeau *VersoArts et lettres.*

1999 : Frédérique Laval 1999 ;

2000 :Dirk Weissmann «*Celan en scène*»(*La quinzaine Littéraire*)

2003: Edmond Kahn «*un chemin de cendre*»(*Diasporiques*)

2006:Fania Perez . « *Disparition, apparition*» *Diasporiques*

DOSSIER DE PRESSE *Maison des métallos. Janvier- Mars*

2008. Jean Marc Adolphe *Revue Mouvement.*

2008 Caroline Vallée. *Revue Mouvement*

2008 Azart. *Françoise Monnin*

2016 *Artension Janv-Février N° 135 Dossier Article photos.*

2016 *Artension Mars-Avril N° 136 Article –Photo.*



La Maison des métałlos

Dossier de presse

Exposition/Installation/Performance

En hommage à Paul Celan

Personne ne témoigne pour le témoin* : chemin

par Michèle Katz

Avec le soutien de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah

Du 6 novembre au 2 décembre 2007

Entrée libre

Vernissage début novembre (date à déterminer)

à la Maison des métałlos

94, rue Jean-Pierre Timbaud 75011 Paris

Téléphone : 01 47 00 25 20

Site : www.maisondesmetallos.org

*Le titre est tiré du poème de Paul Celan « Gloire de Cendres » *Aschenglorie* in
Choix de poèmes : textes réunis par Paul Celan, trad. Jean-Pierre Lefebvre,
Paris, Gallimard, (Poésie), 1998

Contact : Barbara Hutt : 06 86 69 56 30
barbara.hutt@maisondesmetallos.org



